



Padiglione Azerbaijan

Il padiglione dell'Azerbaijan per Expo 2015, che sviluppa il tema "Azerbaijan, Treasure of Biodiversity", è stato ideato e progettato da Simmetrico.

L'idea del progetto del padiglione azerbaijano, progettata da Simmetrico per la Repubblica dell'Azerbaijan, propone una rappresentazione dell'architettura come energia positiva e propositiva, tesa all'armonizzazione e alla protezione delle differenze.

Gli elementi architettonici iconici, le biosfere e le pareti ondulate, sono state progettate per rappresentare metafore naturali e culturali. Le biosfere sono metafora di un paese come un sistema in cui elementi differenti convivono in perfetto equilibrio, dando origine a crescita e sviluppo. Il louver, una "pelle" in legno, che si sviluppa sui lati più lunghi del padiglione come un involucro protettivo, racconta la metafora del vento, elemento caratteristico del Paese, che abbraccia e protegge l'Azerbaijan rappresentando i flussi culturali che da sempre lo attraversano.

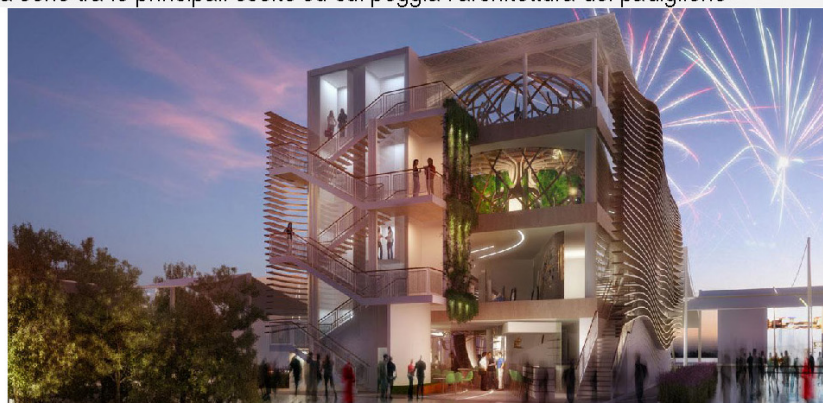


Simmetrico, Padiglione Azerbaijan, Azerbaijan, Treasure of Biodiversity, Expo Milano 2015

Il padiglione è composto da forme architettoniche moderne e semplici, realizzate attingendo ai materiali tradizionali dell'Azerbaijan, ad esempio il legno lavorato in modo innovativo e abbinato a materiali universali come il vetro e il metallo.

Il progetto è concepito per essere edificato seguendo dei criteri di ottimizzazione della qualità bio-architettónica, utilizzando, anche in fase di lavorazione, tecnologie e materiali a basso consumo energetico, completamente riciclabili. Tutti gli elementi consentono certezza costruttiva e rapidità nei tempi di realizzazione. I sistemi edilizi utilizzati vogliono promuovere un'idea di sostenibilità completa, resa possibile attraverso l'adattamento alle biodiversità e alle esigenze del luogo.

Ogni intervento tende inoltre a generare un benessere ambientale sia tangibile sia funzionale: è la creazione di un habitat umano migliore, in forte sinergia con la natura e i luoghi d'origine. Oltre alla varietà spaziale, la luce e la trasparenza sono tra le principali scelte su cui poggia l'architettura del padiglione

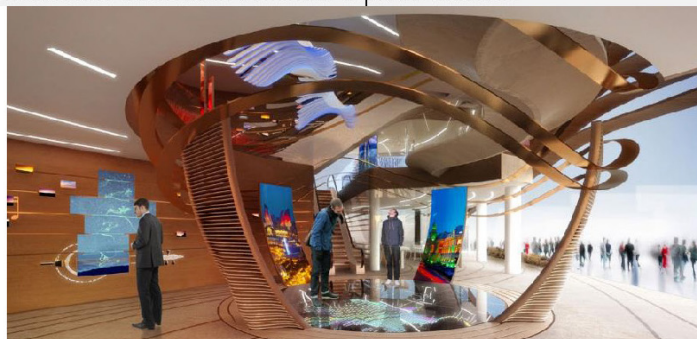


Simmetrico, Padiglione Azerbaijan, Azerbaijan, Treasure of Biodiversity, Expo Milano 2015

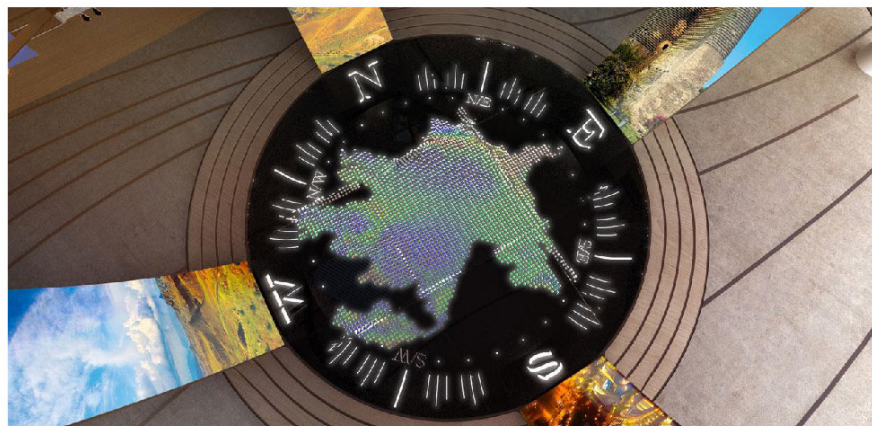
Scelte che garantiscono l'eccezionalità richiesta per la rappresentazione dell'evento, pur mantenendo forme utili anche a sostenere il bilancio energetico dell'edificio. Il louver, la "pelle" del padiglione, costruita con flessuose lamelle lignee, avvolge i lati lasciando il solo fronte nord più libero, determinando così un controllo passivo del microclima che massimizza gli scambi energetici tra edificio ed esterno.

Il padiglione armonizza quindi tecniche costruttive e materiali che supportano le dotazioni impiantistiche scelte (vedi scheda tecnica sui contenuti del progetto), ricercando la massima flessibilità degli spazi nella sua distribuzione e nelle sue forme. Le varie possibilità di allestimento lo rendono riadattabile e funzionale anche nel tempo.

È previsto l'uso del legno e del ferro per le strutture in elevazione e per gli orizzontamenti, mentre per le chiusure perimetrali sono stati scelti serramenti in metallo e vetro trasparente, schermate dal louver lamellare continuo in legno stabilizzato. Inoltre, tutte le pavimentazioni interne saranno realizzate in gres ceramico certificato LEED mentre gli spazi esterni saranno lastricati in seminato di pietre naturali.



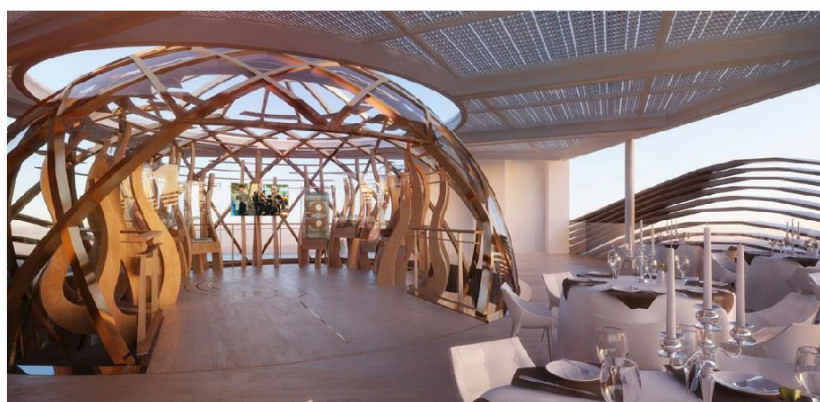
Simmetrico, Padiglione Azerbaijan, Azerbaijan, Treasure of Biodiversity, Expo Milano 2015



• Simmetrico, Padiglione Azerbaijan, Azerbaijan, Treasure of Biodiversity, Expo Milano 2015



• Simmetrico, Padiglione Azerbaijan, Azerbaijan, Treasure of Biodiversity, Expo Milano 2015



• Simmetrico, Padiglione Azerbaijan, Azerbaijan, Treasure of Biodiversity, Expo Milano 2015



• Simmetrico, Padiglione Azerbaijan, Azerbaijan, Treasure of Biodiversity, Expo Milano 2015



• Simmetrico, Padiglione Azerbaijan, Azerbaijan, Treasure of Biodiversity, Expo Milano 2015



•

Simmetrico, Padiglione Azerbaijan, Azerbaijan, Treasure of Biodiversity, Expo Milano 2015. Vista del cantiere. Photo © Simmetrico



Simmetrico, Padiglione Azerbaijan, Azerbaijan, Treasure of Biodiversity, Expo Milano 2015. Vista del cantiere. Photo © Simmetrico



Simmetrico, Padiglione Azerbaijan, Azerbaijan, Treasure of Biodiversity, Expo Milano 2015. Vista del cantiere. Photo © Simmetrico

Padiglione Azerbaijan, Azerbaijan, Treasure of Biodiversity, Expo
Milano 2015

Committente: Republic of Azerbaijan

Progetto creativo: Simmetrico

Direttore creativo: Daniele Zambelli